International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9, Issue 3, March - 2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

'उत्तररामचरितम्' नाटक के चतुर्थ अंक में वात्सल्य भाव

Dharam Singh, Assistant Professor

Deptt. of Sanskrit, Govt.College Bhattu Kalan Distt. Fatehabad(Hry.)

Hkkjrh; lkfgR; lIkj e jl dk ^cgekuUn lgknj^ Lohdkj fd;k x;k gA vkpk; Hkjr u 'विभावानुभावव्याभिचारीभावसंयोगाद्रस निष्पत्ति' कहकर रस सिद्धांत की स्थापना की है। आचार्य भरत ने dy vkB jl eku gA dykUrj e jlk dh ;g l[;k c<rh xb rFkk fo}ku y{k.kdkjk u u,&u, jlk dk LFkkfir djuk vkjEHk dj fn;kA blh idkj dk ,d jl g okRlY; jlA dN fo}ku okRly; dk jl u ekudj doy Hkko ekur gA ijUr dN fo}kuk d vulkj okRly; ,d Hkko u gkdj Lor= jl gA ijUr ;gk mi;Dr fookn e u iMdj okRlY; dk ,d Hkko ekudj foopuk dh xb gA

okRlY; jl dk LFkk;h Hkko g&okRlY;rk ;k vujkxA ekrk&firk viuh lrku d ifr tk Lug Hkko fn[kkr g] ;g Lug भाव परिपुष्ट होकर वात्सल्य रस बन जाता हैं, इस रस में पुत्र या f"k"k vkfn vkyEcu foHkko curk g rFkk i= ;k f"k"; की चेष्टाएँ, हdykuk] rrykuk vkfn míhiu foHkko d कारक बनते हैं। बच्चे की चेष्टाओं से मोहित होकर उसको गोद में लेना, आलिंगन करना, थपथपाना आदि अनुभाव की श्रेणी में आते हैं। हर्ष, गर्व, मोह आदि वात्सल्य रस के संचारी भाव बनते हैं।

vkpk; fo"oukFk u viu ^lkfgR;ni.k^ uked xFk e okRlY; dk ,d lEi.k jl ekur g, bldk nlok jl Lohdkj fd;k gA[1]

vkpk; fo"oukFk u okRlY; d foHkko] vuHkko rFkk lpkjh Hkkok dk Hkh foLrkj l foopu किया है। वे वात्सल्य रस को परिभाषित करते हुए कहते हैं–

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9, Issue 3, March - 2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

LQV peRdkfjr;k oRly; p jl% fon%A

LFkk;h oRlyrk Lug i=k/kkyEcu ereAA

उद्दीपनानि तंचेष्टा विधा"kk;kR;k ne%A

vkfyxuokxlLi"k f"kj"pEcu eh{k.keAA

iydkunokli/kk vuHkkok idhfrrk

संचारिणो निष्टेका हर्ष गर्वात्यो मता

inexPNfoo.kk nor% ykdekrj%AA[2]

ukVddkj HkoHkfr d le; rd okRlY; ,d jl d :i e LFkkfir gk pdk FkkA ukVddkj भवभूति ने 'उत्तरररामचरित्' नामक नाटक के चतुर्थ अंक में वात्सल्य रस का वि"ोष रूप से चित्रण किया है। 'उत्तररामचरित्' नाटक के चतुर्थ अंक का नाम 'कौ"kY;k&tud&;kx^ gA ukVd d bl vd lo= ^okRlY; jl^ dh lfjrk iokfgr gbi gA

tc jktk tud okYehfd d vkJe e vkr g] rk o lhrk d lEc/k e Qy ykdkiokn dk Le.k djd n%[kh gkr g&

अपत्ये यत्तादृग्दुरितम भवत्तेन महता,

विषक्तस्तीo.k of.krgn;u 0;Fkr;kA

iV/kkjkokgh uo bo fpj.kkfe fg u e

fudUrUeekf.k Ødp bo eU;fojefrA[3]

प्रस्तुत श्लोक में सन्तान पर दुःख आने पर उसके माता–पिता पर क्या बीतती है\ o viuh सन्तान के शोक को अपना स्वयं का शोक मानते हैं। आदि भावों को चित्रित करके वात्सल्य रस प्रकट fd;k gA

,d vU; LFky ij jktk tud viuh i=h lhrk d fuoklu dk vU;k; ekur g, n%[k idV djr g, dgr g fd g olU/kjk] reu ; lc dl lgu dj fy;k&

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9, Issue 3, March - 2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

Ro ogfue्नयो वसिष्ठगृहिणी गंगा च यस्या fon~A

ekgkRE; ;fn ok j?kk dyx#no Lo; HkkLdj~

fo|k okfxo ;ke lr भवती शुद्धिं गतायाः पुनः–

LrL;kLRonfgrLrFkk fo"kसनं किं दारुणेऽमृष्यथाः।।[4]

okYehfd d vkJe e tud d lkFk&lkFk dk"kY;k rFkk v#U/krh Hkh vkb gb gA f"ाष्टजनों d vkxeu d dkj.k okYehfd d vkJe e ml fnu v/;;u&v/;kiu ugh gk jgkA lHkh cPp vkil e खेल रहे थे। तभी अरुन्धती की दृष्टि 'लव' पर पड़ती है, तो वह लव में राम की छवि देखकर Bxh&lh tkrh g&

dk"kY;k&lyHkklk[;fenkuh ckyRo HkofrA vgk]

एतेषां मध्ये क एष रामभद्रस्य कौमार लक्ष्मीसावष्टम्भैर्मुग्धललितैरंगैर्दारकोऽस्माकं

लोचने शीतलयति\ vरुन्धती (स्वगतं सहर्षोत्कष्ठम्) इदं uke HkkxhjFkh

fuofnr jgL; d.kkere u Roo fone~

कतरोऽममायुष्मतो, कु"kyo;kfjrh~A ¼idk"ke½

कुवदयदल स्निग्ध श्यामः f"k[k.Mde.Muk

oVifjin i.;Jhd~ fJ;o lHkkt;eA

iujfi f"k"kHkrk oRl~ l e j?kuUnukA

>fVfr कुरुते दृष्टः कोऽयं दृ"kkjerktueAA[5]

jktk tud Hkh ^yo^ dk cgr nj rd n[kr g] mUg ^yo^ e lhrk dk ifrfcEc fn[kkb nrk g rk o dgr g fd tl pEcd dk NkVk lk VdMk ykg dk viuh vkj [khp yrk g] mlh idkj ;g ckyd e> viuh vkj [khp jgk g&

tud¼& fpj fuo.; Hkk½ fdel;rrA

efgEuke rfLefUou;f"kf"kjk ekX/;e l.kk]

fonX/kfuxkg;k u iujfonX/kjfr"k;¼A

मनो मे संमोह स्थिरमपि हरत्येष cyoku

v;k/kkr ;}Rifjy?kj;कान्त शकलः।।[6]

यहाँ पर लव के आकर्षक व्यक्तित्व से आकर्षित होकर jktk tud dgr g fd bl cPp dk fou; l{eefr d fo}kuk }kjk gh xkg; g] LFkyefr d 0;fDr bl okRlY; Hkko l ifjfpr ugh gA

tc yo dk"kY;k d ikl vkdj i.kke djrk g] rk dk"kY;k ml cPp d Loj e jkepUn dk fuukn ¼Loj½ vuHko djrh gA ;gk ij yo d mPpkj.k dk okRlY; jl dk foHkko cuk;k x;k g&

dk"kY;k& tkr! brk·fi rkonfgA vgk u doy

दरविस्पष्टकुवलय माँसykTToyu ng cU/kuu

कवलितारविन्दकेसर कषायकण्ठ कलहंस घोष घ?kj

vuukfnuk Loj.k p jkepUneulfjfrA uu dBkjdey

xHkiक्ष्मल शरीर स्प"kk·fi rkn"k ,oA tkr¼ i";kfe r

मुखपुण्डरीकन्। राजर्षे! किम् न प";fl \ fui.k

fu:l;ek.kk oRlk;k e o/ok e[k pUn.kkfi lonR;oA[7]

dk"kY;k dh ckr ludj jktk tud dgr g fd bl ckyd d :i dk n[kdj ejk eu mUeRr lk gk x;k g rFkk ;g vlEHkk0य विषय की कल्पना कर jgk g vFkkr ejk eu lkp jgk g fd dgh ;g ckyd lhrk dk i= rk ugh&

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9, Issue 3, March - 2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

oRlk;k"p j?k}gL; p f"k"kkofLeUufHk0;tr]

lofr% ifrfcEcro fuf[kyk lokdfr lk /kfr%A

lk ok.kh fou;% l ,o lgt i.;kuHkkok·l;lk

gk gk nfo fdeRiFkee eu% ikfjlyo /kkofrAA[8]

अर्थात्–इस बालक में बेटी सीता एवं रघुकुल श्रेष्ठ राम का पावu lEc/k ifrfcfEcr gk jgk g vkj vkdfr] dkfUr] ok.kh] LokHkkfod fou; rFkk ifo= iHkko Hkh olk gh gA gk! gk! nfo! bldk n[kdj ejk eu ppy gkdj mUekxk ¼ÅcM&[kkcM½ ekxk l D;k nkM jgk gA ¼vFkkr lhrk d i= d :i e dYiuk D;k dj jgk gA½

jktk tud viuh i=h lhrk dk ;kn djd n%[k l fogoy gA o lhrk dh ckylyHk चेष्टाओं का स्मरण करते हुए कहते हैं कि–

gk if=!

vfu;r#fnrfLer fojktr

dfri; deynUr dM-eykxeA

oudeyd f"k"kk% Lejkfe]

L[kynlet let tfYir rA[9]

vFkkr&g i=h! vdkj.k gh glu jku oky] dkey dfydkvk d vxHkkx d leku ¼NkV&NkV½ fojy nkrk l l"kkfHkr rFkk rryk; g,] fcuk fdlh Øe d eukgj opu ckyu oky तुम्हारे शै"ko&dkyhu e[k dk Lej.k djrk gA mi;Dr i| e lhrk dh ;kn dk gh okRlY; dk vk/kkj cuk;k x;k gA lhrk d NkV&NkV fojy nkr] mldk gluk] ckyuk vkfn dk Ler djuk विभाव है। शै"ko dkyhu e[k rFkk mldh fofHkUu idkj dh Hkko&Hkfxek,] mnnhiu d :i e dk; dj jgh g] tk vuHko dk dk; dj jgh gA bl foHkko rFkk vuHkko d l;kx l ;gk okRlY; Hkko

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9, Issue 3, March - 2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

परिपुष्ट हो रहा है, जो वात्सल्य रस में परिणत होकर जनक के दुःखी हृदय (सीrk d ifjR;kx d QyLo:i½ dk {kf.kd vkuUn dh irhfr djok jgk gA

okYehfd d vkJe e i<u oky oVd tc Jhjke d v"oe?k ;K d ?kkM dk n[kr g] rk mUg cMh ftKklk gkrh g fd ;g dku–सा जानवर है। अपनी जिज्ञासा को शान्त करने के लिए वे लव d ikl vkr gA ml le; yo v#U/krh rFkk dk"kY;k l okrkyki dj jg FkA jktk tud] v:U/krh rFkk dk"kY;k yo d ckr dju d <x l iHkkfor gkr g] rc o yo dk iLFkku djr g, n[ku dh ckr djr g&

¼dk"kY;k½&vj.;xHkरूपालापैर्यूयं तोषिता वयंच।

Hkxofr! tkukfe r i";Urh ofproA rLefnrk·U;rk

भूत्वा प्रेज्ञामहे तावत पलायमानं दीर्घायुषम।

v#U/krh& njefrØkUr% l% piy% dFk n";rA[10]

mi;Dr x| e dk"kY;k dg jgh g fd ou e jgu oky ckydk d :i rFkk ckrphr d <x से हम सब संतुष्ट हो गए। मैं उन्हें देखकर ठगी–सी गई हूँ। तो यहाँ से दूर होकर भागते हुए दीर्घायु yo dk n[kr gA rc v#U/krh dgrh g fd cM ox l Hkkxrk gvk og ppy ge dl fn[kkb nxkA ;gk yo की विभिन्न चेष्टाएँ विभाव बनी हैं। उनका बातचीत करने का ढंग míhid foHkko cuk gA rFkk bu lcl iHkkfor gkdj ckyd dk Ni&Ni dj n[kuk vuHkko cuk gA foHkko rFkk vuHkko l ;gk ij vujkx uked LFkk;h Hkko cuk g] tk okRlY; jl dk dkjd cuk gA

निष्कर्ष–निष्कर्ष रूप में हम कह सकते है कि भले ही कुछ विद्वान वात्सल्य को भाव माने, या रस माने, fdUr vk/kfud dky e rk okRlY; ,d jl d :i e ekU; gk pdk gA vkpk; Hkjr u vkB jlk dk ekU;rk nh] rk ifMrjkt txUukथ ने नौ रसों को मान्यता दी। ये नौ रस हैं–शृंगार, करुण, शान्त, jkn] ohj] vnHkr] gkL;] Hk;kud] ohHkRlA bu uk jlk dh ijEijk e Hkh okRlY; dk ,d jl ugh ekuk x;kA

okRlY; dk jl d :i e LFkkfir dju oky fo}kuk e vkpk; fo"oukFk dk uke ie[krk l fy;k tk ldrk gA mUgku viu xFk lkfgR; ni.k e okRlY; dk nlok jl ekuk rFkk bld

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9, Issue 3, March - 2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

foHkko] vuHkko rFkk lpkjh Hkkok dk lkxkikx o.ku fd;kA rc l ydj okRlY; dk vU; jlk d समान ही समान साहित्यिक महत्त्व प्राप्त है।

भवभूति ने उत्तररामचरित नामक नाटक में सर्वत्र 'करुण' रस की महत्ता स्थkkfir dh gA o ^,dk jl d#.k ,o' कहकर करुण रस को सभी रसों से प्रधान रस स्वीकार करते हैं, किन्तु उत्तररामचरित ukVd d prFk vd e o okRlY; jl dk gh fo"k वर्णन करते है। नाटक के इस अंक में lo= okRlY; jl dh lfjrk dk iokg n[kk tk ldrk gA bl vd e jktk tud] v#U/krh rFkk dk"kY;k आदि सीता एवं लव के विषय में विभिन्न प्रकार की घटनाओं को स्मृत करते हैं तथा देखते हैं। राजा जनक सीता को स्मृत करते हैं तथा उसकी बालसुलभ चेष्टाओं को याद करके वात्सल्य की प्रतिमूfr cu tkr gA dk"kY;k rFkk v#U/krh ^yo^ e jke rFkk lhrk dk ifrfcEc n[krh gA o yo dh lHkh चेष्टाओं, भंगिमाओं से इस प्रकार प्रभावित होती हैं कि वे स्वयं को ठगी–हुई सी महसूस करती हैं। राजा जनक कहते हैं कि मैंने इस बालक के द्वारा उसी प्रकार आकर्षिr fd;k tk jgk g] tl pEcd dk छोटा–सा टुकड़ा लोहे को अपनी ओर आकर्षित कर लेता है। वस्तुतः उत्तररामचरित नाटक का चतुर्थ vd ^okRlY; jl^ dk ,d ,lk lkr g] ftld lEid e vku l jktk tud] dk"kY;k] v#U/krh rFkk ikBd ,o i{kd ox viuk Lo; dk vfLrRo Hkydj ^okRlY; jl^ d lkxj e voxkgu dju yxrk gA

lnHk xFk&lph

1- oRly"p jl bfr ru l n"kek erl] fo"oukFk] lkfgR; ni.k] सुभाष बाजार, मेरठ, पृ०–262
2- ogh&3@251&254
3- उत्तररामचरितम्, साहित्य दर्पण, सुभाष बाजार, मेरठ, 4/3, पृ०–292
4- ogh& 3/15, पृ०–297
5- ogh& 3/28, पृ०–320
6- ogh& 4/29, पृ०–325
7- ogh& पृ०–326
8- ogh&4/22, पृ०–326
9- ogh& 4/4, पृ०–296
10- ogh&पृ०–326–327