International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 10 Issue 02, February 2020
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

Vमरकांत की कहानी में भाहरी मध्यवर्ग

l|uhrk d|ekjh
,e0 ,0 ,o ;0 th0 lh0 uV] fgUnh foHkkx]
Økhj doj flg fo”ofo|ky;] vkjk] fcgkjA

Lor=rk ikfIr d Ik”pkr Hkkjrh; lekt e ,d fo”ष परिवर्तन vk;kA xykeh dh cfM+;k e tdMh ekufldrk ijr nj ijr [kyu yxhA vkfFkd ,o lkekftd ifjoru d lkFk ekuoh; lc/kk e Hkh nfj;k c<u yxhA fgUnh dgkuh e ;g cnyko 60 d n”kdk e of.kr gA vkifuof”kd nkj e n”k] lekt] lLdfr] jktuhfr vkj ljdkjh vknkyu e e/;oxh; lekt dh egRoi.k Hkfedk FkhA yfdu dFkkdkjk ने शहरी भारत की अपेक्षा ग्रामीण यथार्थ को केन्द्र में रखा। स्वातं«;kUkj fgUnh dgkuhdkjk e vejdkr egRoi.k LFkku j[kr gA ftudh dgkfu;k dk lykV नगरीय एवं शहरी निम्न मध्यवर्ग पर आधारित था। njvly vrjdkr dk dgkuh&lkjk”k e[;r% e/;ox vkj fuEuox d ik=k ,o mudh thou&n”kkvk vkj lonukvk dk lkj gA mudh dgkfu;k e e/;ox viu leLr vHkkotU; ihMk] opkfjd vUrfojk/k] pkfjf=d lolxfr vkj ukfrd ck/k dh vlxfr;k d lkFk mifLFkr gvk gA e/;ox d lkFk&lkFk fuEuox ;k nfyr&mif{kr gkf”k; ij fLFkr lekt Hkh cMh fo”olfu;rk d lkFk vejdkr dh dgkfu;k e fo|eku gA vktknh d ckn Hkkjrh; jktuhfr ij gkoh oxk d pfj= dh iky [kkyuk] mudh vkykpuk djuk vkj mu ij 0;X; djuk Hkh अमरकांत की कहानियों के कथ्य में शामिल है। मानवीय मूल्यों की हत्या करने वाले और धर्म के नाम पर समाज को बाँटने वाली शक्तियों पर भी

vejdkr u viuh dgkfu;k e xgjh lonuk vkj 0;X;/kEerk d lkFk vkØe.k fd;k gA

ub dgkuh vknkyu e dey"oj] jktUn ;kno vkj ekgu jkd"k u tk dgkuh dk Ýe cuk;k Fkk] ml dgkuh dh ikifM;krh iÙk dk vejdkr tl dgkuhdkjk u rkMkA u;h dgkuh dk 0;kekg lu 1960 rd jgkA rRi"pkr ml ij ;ku ilxk dh vf/kdrk] {k.koknh] Hkkxदृष्टि, अस्तित्ववादी द"ku ,o f"kYi ltxrk d vkjki yxu yxA dgkuh e fQj l ;FkkFk ,o u;iu dh ekx gku yxh] QyLo:l vud dgkuh vknkyu u tUe fy;kA

vejdkr ,d e/;oxÊ; xj fdlj xkeh.k ifjokj d lnL; FkA dgkuh&y[ku vkjHk dju d io vejdkr dk fd"kोर जीवन संघर्ष के ,d nkj l xtj pdk FkkA mUgku ^Hkkjr NkMk vknkyu^ e xk/kh th d ^djk ;k ejk* d vkgoku ij Ldy dh i<kb NkM nh Fkh vkj vknkyu d neu d ckn Hkh ^iokpy* e tkjh Hkkfexr vknkyu e Hkkx लिया था। उन्हीं के शब्दों में ''दो वर्ष तक भूमिगत आंदोलन की धीरे–धीरे vkx BMh gk x;h Fkh vkj pkjk vkj Hk; ,o vkrd dk okrkoj.k 0;klr gk x;k FkkA xkok e Hkh vc dN dju dk ugh jg x;kA ijku urk] tk idM ugh x; Fk] ftyk NkMdj Hkkx x; Fk vFkok viu ftyk e gh b[k vkj vjgj d [krk e fNi jgr FkA dB txg turk Hkh dkxfl;k d f[kykQ gk x;h FkhA^^[1] fgUnh dgkuh e vejdkr u vkykpukRed ;FkkFkokn dk vkx c<k;k vkj fgUnh dFkk y[ku e lkekftd vkykpuk dk le) fd;kA fgUnh e vejdkr thou&foe"k] ekuoh;&lonuk dh dgkfu;k fy[ku oky vuB ,o lHkor% vdy dFkkdkj gA mudh dgkfu;k ckgjh nfu;k dh ?kVukvk d o.ku l ugh] cfYd ,d vke vkneh d ,dkUr vkj eku ekufld lk{kkRdkj dh

enk e] ekuoh; vuHkfr;k vkj lonu”khy vuHkok d y;kRed ifr l lkj d lkFk] vkRelokn vkRe&lk{kkRdkj d f”kYi l cuh x;h gA vejdkr tehu l tM ,l dgkuhdkj g tk fcuk fdlh ykx&yiV d सीधे और सपाट शब्दों में अपनी बात कह देते हैं उनकी कहानिया d ik= cMh&cMh nk”kfud mYk>uk e my>r oju jktejk dh BB pukfr;k l f?kj jgr gA ;FkkFk l tMh ;gh lPpkbZ ikBd dk e=eX/k djrh gA vkykpukRed :[k gh vejdkr dh dgkfu;k dk leFk ,o lkFkd cukrk gA[2]

^^NB n”kd dh dgkfu;k e ^ftUnxh vkj tkd*] ^nkigj dk Hkktu*] ^fMIVh dyDVjh* vkj ^dy*] ^ilk vkj exQfy;k* ,lh dgkfu;k g tk dHkh&dHkh gh fy[kh tkrh g ^ftUnxh vkj tkd* tlh n;uh; जिजीविषा की मन को छीलने वाली दूसरी कहानी हिन्दी में नहीं है।’’[3] jtvk tl ik= Hkh fgUnh dgkuh e dkbZ nljk ugh gA bl dgkuh dh ij.kk d ckj e vejdkr fy[kr g&^^mUgh fnuk e tc ukdj&pkdj Qkt e Hkjrh gk x; Fk] jtvk ¼ftUnxh vkj tkd dk dUnh; ik=½ u tku fdl fcy& ljk[k l fudy vk;k FkkA dkyk] Hkktx] ukVk] xUnk cncnkj] Mjikd] gkL;in gj fLFkfr e thu okyk] vkRelik.k okyh gkf”k;kjh e gj fLFkfr dk Lohdkj dju okyk& ,d ifr”kr bUlkuA आधा फिसदी नम्बर तो मनुष्य शरीर मिलने से ही मिल जाता है और शेष vk/kk fQlnh vkRek& vf/kdkj] pruk vkfn Hkkouk, gA lfn;k l ml bfrgkl u vruk gh fn;k g vkj mlh ij th dk Nkrh l fpidk, og thfor jgu dk <x lh[k x;k gA lekt e ,lk vUrfojk/k D;k g \ jtvk liuk n[k ldrk gA og ml jkt n[krk] ?kVk mld ckj e lkprk] viu vnj nj&nj rd n[krk vkj pkjk vksर कष्ट घोर अंधकार e ,d jk”kuh fVefVekrh utj vkrhA dlh jk”kuh Fkh og ! mld

अन्दर परिवर्तन की प्रक्रिया की शुरूआत हो गयी थी। वर्षों वह प्रक्रिया pyrh jghA^^[4] vejdkr jtvk dk ykdj fdlh idkj dh vdkj.k भावुकता से ग्रस्त नहीं है। वर्षों बाद अपनी इस कहाuh ij fVIi.kh djr g, mUgku dgk Fkk & ^ftUnxh vkj tkd* e ,l lekt dh ekx g जिसे मनुष्य को मनुष्य के रूप में जीवित रहने का अधिकार हो।[5]

^^nkigj dk Hkktu^^ ,d cjktxkj e/;oxh; ifjokj dh vHkkoxLrrk dh ctkM dgkuh gA iLrfr dk gn nt dk BMk vkj cykl Loj Hk[kejh d fcn rd igp dh =kln fLFkfr dk lrg nj lrg mn?kkVu dju e l{ke gA dgkuh d dN v"k&^^lkjk ?kj efD[k;k l fHkUu&fHkUu dj jgk FkkA vkxu dh vyxuh ij ,d xnh lkMh Vxh Fkh] ftle icUn yx g, FkA nkuk cM yMdk dk dgh irk ugh FkkA ckgj dh dkBjh e e"kh th vk/k eg gkdj fuf"pUrrk d lkFk lk jg Fk] tl M< eghu io edku&fdjk;k&fu;=.k foHkkx dh Dydh से उनकी छँटनी न हुई हो और शाम को उनको काम की तला"k e dgh tkuk ugh---A^[6] iLrr dgkuh e Hkkodrk dk ukekfu"kku rd ugh g] शब्दों की अपव्ययिता बिल्कुल नहीं है, परिवार की गरीबी और अभावग्रस्तता dk iR;{k o.ku fcYdy ugh fd;k x;k g] doy ,d fLFkfr& ^nkigj dk Hkktu* cgn BMiu l fd;k x;k g vkj iHkko ,lk ink fd;k x;k g] ekuk dkb cMh Vtmh gkA fuEu e/;oxh; ^nkigj dk Hkktu* dh पीछे से झाँकते 'लंच' शब्द में ऐसा करूण व्यंग्य है जो मन को कचोटे बिना नहीं रहता। 'केले', 'पैसे और मूँगफली' ये अमरकांत की श्रेष्ठ dgkfu;k g tk e/;ox dh foiUurk vkj mld thu dh foo"krk dh ctkMk dgkuh gA dgkuh e ek= bruk gh dgk x;k g fd n¶rj e dke dju okyk e/;ox dk cky cPpnkj vkneh eghu d vfre nk&pkj fnuk e vkfFkd vHkko e fdl ekufldrk e thrk gA ^fMIVh

dyDVjh* e/;oxh; vkdk{kvk dh n;uh;rk vkj mud /oLr gku dh dgkuh gA ;g dgkuh ^:ekuh ck/k dh dgkuh u gkdj viu le; l rY[k lkekftd ;FkkFk dk mle fufgr d:.k 0;X; d lkFk iLrr dju d dkj.k fytfyth Hkkodrk dh f"kdkj ugh gbZ gA ;g dgkuh e/;oxh; vkdk{kvk dh =klnh dk fcYdy gh xj&:ekuh] BMh] rVLFkrk d lkFk iLrr djrh gA vejdkr dh igyh dgkuh ^bVj0;* mud Hkkoh dgkuhdkj :Ik dh >yd iLrr dj nrh gA ;g Hkh e/;oxh; cngkyh dh gh dgkuh g] tgk,d NkVh l ukdjh d fy, ldMk ;ood ^bVj0;* nu d fy, igpr g vkj fujk"k gkdj okil ykVr gA

vejdkr dh vf/kdrj vkjfHkd dgkfu;k mud futh e/;oxh; vuHkok l tMh gA ol rk dkb Hkh dgkuh y[kd d vuHkok dh gh vfHk0;fDr gkrh g ij dN dgkfu;k ^Hkkx g,* vuHko dh lh/kh vfHk0;fDr ;k lLej.k d vf/kd fudV igp tkrh gA vejdkr u dkQh l[;k e thou d vfr lk/kkj.k vuHkok ij vk/kkfjr dgkfu;k fy[kh g ij mYy[kuh; ;g g fd bu dgkfu;k e Hkh mudh lkekftd ifrc)rk /k/kyh ugh gbZ gA** dgkuh&y[kd d :Ik e vejdkr dh mYy[kuh;rk mudh lkekftd ifrc|)rk e gA ftruh lknxh d lkFk o viu vkl& ikl dh ftnxh ij fy[k jg Fk mlh e mudh शक्ति निहित है। उनकी कहानियों में चित्रित आदमी अपनी सारी folxfr;k fonirkvk vkj vrfojk/kk d lkFk mud vkl&ikl dh ftnxh dk fgLlk gkrk gA vejdkr th lkE;oknh fopkj/kkjk l iHkkfor g vkt d uxjh; vkj xkeh.k thou e ik;h tku okyh] सतही, सहानुभूति, आंतरिक ईर्ष्या, स्वार्थपरकता] thou dh df=erk vkfn dh vfHk0;fDr vejdkr th dh dgkfu;k e n[kh tk ldrh gA

^dE;fuLV ckc*] ^fMIVh&dyDVjh* blh fopkj/kkjk dh dgkfu;k gA dBkj 0;X; से शोषक वर्गों पर गहरी चोट करते हैं। भैरवप्रसाद गुप्त जी u vkid ;FkkFk ck/k dk j[kkfdr djr g, fy[kk g& vejdkr dh dgkfu;k dk fuek.k thor oLr f"kyk ij gkrk g blfy, o iRFkj dh तरह ठोस व कंक्रीट की तरह शक्ति संपन्न होती है''[7] ;xhu ck/k] lØe.k] vdyij ,o fjDrrk d lkFk rukok dk Hkh bue lk;klr txg मिली है। अमरकांत जी की कहानियों में टूटी हुई नारी या टूटे हुए पुरूष dh vuHkfr;k dk fp=.k g& ^gR;kj* dh ifDr;k g!&^rEgkjk nk ik;k tkuoj dgk g \ & dgh ?kkl pju x;k gkxkA og f[kyf[kyk iMhA rk D;k nj g \ & dN ugh nky Fkjrh jgxhA og lglk 0;Lr gkdj pYg d lkeu cB x;hA mld gkB vutku e gh ,d f"ष्ट, हल्की eLdjkgVk d lkFk Qy x, FkA** vlxj otkgr u fy[kk g& vejdkr viuh ih<h d ,d ,l dgkuhdkj Fk] ftul ml le; d ;ok dgkuhdkjk u cgr lh[kkA o dgkuhdkjk e bl :lk e fo"ाष माने tk;x fd ,d ijh ih<h dk mUgku fl[kk;k crk;kA ^Jhirjk; th* u vejdkr ij mudh dgkfu;k e mBrh rho d:.kk o lonuk ij दृष्टि Mkyr g, dgr g fd& vejdkr dh lQyrk dk jgL; mudh lPpkb vkj mudh lknxh gA[8] dgk tk ldrk g fd vejdkr dk y[ku iepn d ;FkkFkoknh y[ku dh vxyh dMh g tk vktknh d ckn n"k d fodkl d <kp d [kk[kyiu dk lkQ&lkQ fn[kykrh gA[9] vktknh feyu d ckn ykxk d eu e mEehn dh ,d ub fdj.k tkxh FkhA yfdu lkekftd] vkfFkd Lrj ij fdlh rjg dk dkb <kpkxr cnyko नहीं होने के कारण शोषण के पुराने रूप तो बने ही रहे।[10] शोषकों का ,d u;k pgjk Hkh lkeu vk;k] tk dgh T;knk fuee vkj Øj FkkA

m l dh igpku vkj m l dk pfj= mn?kkVu vejdkr d lex y[ku e gvk gA

l nHk %

1- fgUnh dgkuh dk bfrgk l] Hkkx&2] xkiky jk;] i0&100

2- vejdkr % ^vke vkneh dh ifrc)rk d fy,* Hkkx&1] i0 144

3- fgUnh dgkuh dk bfrgk l] Hkkx&2] xkiky jk;] i0 103

4- n l ifrfuf/k dgkfu;k & vejdkr] Hkfedk

5- okxkFk] vxLr 2005] i0 25

6- ejh fi ; dgkfu;k & vejdkr] i0 31

7- fgUnh l kfgR; dk bfrgk l & Mk0 ukxUn] i0 688

8- vejdkr % ^vke vkneh dh ifrc)rk d fy,* Hkkx&1] i0 143&145

9- परिप्रेक्ष्य शोधार्थी राँची वि”वविद्यालय, राँची, वर्ष–जून 2016, पृ0 222

10- ogh] i0 222