International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 10 Issue 07, July 2020,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

iol e/;dky fefFkyk e ykd&lLdfr d vk;ke

डॉ0 नरेश राम
¼bfrgkl विभाग½
ल.ना. म. व.दरभंगा
xke$iks0- tky]ftyk-njHkaxkA

ykd lLdfr l gekjk rkRi; vke ykdk e ipfyr ykd 0;ogkjk l gA जनमानस में प्रचलित लोक अवधारणा षास्त्रीय व्यवहार से भिन्न Lo:i vkrk gA षास्त्रीयता जहाँ अपनेरूढ़िगत स्वरूप में प्रचलित व्यवहारों मान्यताओं पर आधारित रहता है। लोक षब्द अंग्रजी के Folkषब्द का हिन्दी रूपान्तर है। लोक संस्कृति में प्रायः tkrh; lLrj.k d vk/kkj ij ykd irhdk] uk;dk ,o mRlok vkfn dk pyu ik;k lHkh tkfr;k e vf[ky Hkkjrh; Lrj ij n[ku e vkrk gA ;Fkk ;kno tkfr d ykduk;d ykfjd] elgj dk ykd uk;d & nhuk&cnh] nlk/k dk ykduk;d jktk lygl iHkfr ykd ekU;rkvk e nf"Vxkpj gkrk gA lHkh tkfr;k e ipfyr ykd iFkkvk d vk/kkj ij ykd lLdfr dk fuek.k gkrk gA

fefFkyk dh ykd lLdfr Hkh blls fHkUu ugh g] fefFkyk dh ykd fp=dyk आज की तिथि में विष्व स्तर पर अपनी छटा बिखेर रही है। मिथिला की लोक संस्कृति अपनी परम्पराओं एवं मान्यताओं के लिए विष्व प्रसिद्ध है।

fefFkyk u;kf;dk dh Hkfe gA vr% ;gk ikphu dky l gh ckg; midj.kk dk vf/kd egRo ugh fn;k x;k gA ;gk d ykx ped&ned l lnk nj jgr gA lknk&thou vkj v/;kRe&fpru ;gk d fuokfl;k dk ey e= gA ;gh dkj.k g fd ;gk d /kuh&euh ykx Hkh vR;r lk/kkj.k ifj/kkuk e nf"Vxr gkr gA lk/kkj.k vkj de oL= j[ku dk nljk dkj.k ;gk dh Hkkxkfyd fLFkfr Hkh gA ;gk d i:"k lk/kkj.kr% ,d /kkrh vkj ,d vxikN ¼rkfy;k½ l gh dke pykr gA /kkrh Hkh ij rd ugh Bgu rd gh jgk djrh gA

fejtb dk fefFkyk e pidu rFkk vxk dgr gA dgh&dgh bl vxj[kk vFkok pidu dk Hkh dgk tkrk gA vc rk pidu dh txg dr u y yh gA Lkuku d diMk e vxikNk loiFke gA bl xeNk] lkQh] rkuh vkfn uke l Hkh lckf/kr

fd;k tkrk gA oLrr% ;g vkt d :eky ,o rkfy;k nkuk dk dk; l iknu djrk gA

fefFkyk e c< ykx ik;% vkt Hkh dej e diM dh cuh ,d NkVh lh >kyh yVdk; jgr g] ftle o likjh] ljkrk] rEckd vkfn j[kr gA drk&deht d vHkko e o vkf[kj bUg j[k dgk\ इसलिए वह झोली आवष्यक बन जाती हA bl >kyh dk cVvk] cxyh vFkok /kkdjh dgr gA

;gk mPp ox d ykx diM dk ^diMk&yRrk^ vFkok ^oL=^ dgr g] yfdu fuEu ox d ykx ^uvk&वस्तर', 'पोषाक' अथवा 'पहिरावा' कहते हैं। यहाँ के ब्राह्मणों के प्राचीन पोषाक में धोती, मिरजई अथवा चपकु MkiVk] xeNk vkj ikx ie[k gA Nkrk] छड़ी, पनही (जूता) और खड़ाम भी उनके लिए आवष्यक माने जाते हैं। अन्य जातियों में lk/kkj.kr% /kkrh] rkuh ¼pknj½ vkj xeNk rFkk fejtb dk ipyu gA fefFkyk e yky vkj ihyh /kkrh cgr ykdfi; gA षुभ अवसरों ij tgk yky /kkrh dk 0;ogkj gkrk g] ogk vku"Bkfud volj ij lk/kkj.kr% ihyh /kkrh dkA fookg lLdkj d le; Hkxoku jke tudij e ihyh /kkrh और पीले जनेऊ में षोभित हो रहे थे। elyekuk d chp pkj[kkuk yxh dk ipyu gA vc dN elyeku /kkrh Hkh iguu yx gA ifMr ykx lk/kkj.kr% ^lkph^ /kkrh igur g] fdr vU; ykx <VBk okyh /kkrhA ^lkph^ dk ^dkpk^ Hkh dgr g] /kkrh dk tk Hkkx dej e fyiVk jgrk g] ml <VBk vFkok ^gjMk^ dgr g vkj ihN [kkl tku oky Hkkx dk <dkA NkV cPp /kkrh dej ij yiV dj igur g] ml /kfj;k dgr gA fuEu tkfr;k e ml Hkxok] yxkVh vFkok fc"Bh dgr gA NkV&NkV cPpk dk dfN;k vkj tf?k;k Hkh iguk; tkr gA

ikx rk ckã.kk d fy, vfuok; gA ;g ckã.k lLdfr dk ifjpk;d gA ftl flj ij j[kr gh ckã.kk d 0;fDrRo e pkj pkn yx tkr gA vU; ykx ftl diM l flj <dr g] ml ixMh vFkok ejBk ;k lkQk dgr gA

/ki] xeh vkj o"kk l cpu d fy, Nkr dk i;kx fd;k tkrk g] fdUr dHkh&dHkh bldk dke ^?kk?kh^ ¼tV d ckM l cuk gvk½ vkj ^e[kMEcj^ l gh fy;k tkrk gA

^NMh^ dk fefFkyk e ^cr^ vFkok ^lVdk^ dgr gA ckl dh cuh NMh dk ^QjkBh^ vFkok ^iuk^ dgr gA bl ^Bxk^ Hkh dgr gA blh d ogn :i dk ^ykBh^ dgr g] tk yMkb rFkk ekjihV e dke nrh gA ik;% o) ykx NMh dk lgkjk ydj pyr gA NMh o)k voLFkk e lgkjk nrk gA NMh vkj lkQk l 0;fDrRo dk fu[kkj ,o lEiUurk ifjyf{kr gkrk gA

fefFkyk d io&R;kgkj dk ^ikfou&frgkj^ dgr gA lky Hkj dkb u dkb io&R;kgkj vkrk gh jgrk gA lPpkb rk ;g g fd ,lk dkb fnu vFkok frfFk ugh g ftl jkt dkb u dkb R;kgkj u iMrk gkA lky Hkj dkb eghuk ,lk ugh g ftle nk&pkj io&R;kgkj vFkok or ugh iMrk gkA vkcky&o) ofurk] i:"k&ukjh] d"kd&etnj] /kuh&fu/ku ,o f}t vkj vf}t&lHkh d fy, ; io&R;kgkj g"k vkj mYykl d v{k; L=kr gkr gA ,l e/ke; volj ij o vkun से झूम उठते हैं। व्रत अधिकांशr% ukfj;k }kjk j[kk tkrk gA

fefFkyk d ie[k R;kgkjk dk N% oxk e foHkfDr fd;k tk ldrk g&

1- /kkfed R;kgkj %bl idkj d R;kgkj dk lc/k fdlh u fdlh noh&nork l gkrk gA fof/k&fo/kku d lkFk itk&vpuk rk djuh gh iMrh g] le;≤ ij or dk Hkh ikyu djuk iMrk gA ,l R;kgkjk e नागपंचमी, अनन्त चतुर्दषी, अक्षयनवमी, देवोत्थान–एकादषी, बकपंचd] ek?kh&llreh] षिवरात्री, जेठ दषहरा, निर्जला एकादषी, हरिषयनी एकादषी vkfn ie[k gA

2- g"kkYykl lc/kh R;kgkj %,l R;kgkj cM gh lekjkg iod euk; tkr हैं। इन त्योहारों का प्रमुख उद्देष्य लौकिक सुख की प्राप्ति है। इस प्रकार के R;kgkjk e >yu] d".kk"Veh] चौठचन्द, दषहरा, दीयाबाती, गोधन, पखेब, कार्तिक पूर्णिमा, नवान्न, विवाह पंचमी, सतुआइन, जूरषीतल और जानकी uoeh mYy[kuh; gA चौठचन्द्र मिथिला का अपना एक विषिष्ठ पर्व है।

3- nkiR; thou lc/kh R;kgkj %dN ,l R;kgkj g] ftudk dUn fcUn nkiR; thou dk l[k gA ,l R;kgkjk e e/k Jko.kh] lkeokjh] dktxjk] r"kkjh] ojlkbr ¼oVlkfo=h½ vkfn i/kku gA

4- Hkkbl&cgu lc/kh R;kgkj % bl idkj d io&R;kgkj e Hkkb&cgu d प्रेम का प्रदर्षन की प्रधान उद्देष्य है। राखी ¼j{kkc/ku½] Hkjnfr;k] ष्यामा–pdok bR;kfn bld mnkgj.k gA

5- exy dkeuk lc/kh R;kgkj % fefFkyk e dN ,l Hkh io g ftue ifjtu] ijtu] lrku ,o vU; lx&lcf/k;k d vykok lEi.k ekuo ek= dh Ekxy dkeuk dh tkrh gA ,l R;kgkjk e ftfr;k vkj NB lokf/kd ie[k gA

6- ekr&fir lc/kh R;kgkj % fefFkyk d nork d lkFk&lkFk firj dh Hkh itk dh tkrh gA vr% dN ,l R;kgkj Hkh g ftudk lc/k ekr&fir de l gA ,l volj ij ekr&fir de d ikyu d fy, lk/ku&lkexh dk lp;u] fiMnku ,o ckã.k Hkktu ie[k dk; gkr gA ,l त्योहारों में कुषी vekoL;k] fir i{k] ekr uoeh vkj vknk mYy[kuh; gA

मिथिला के कुछ विषिष्ठ पर्व का उल्लेख हम इस प्रकार कर सकते है –

d- pkBpUn

pkBpUnfefFkyk d प्रमुख त्योहारों में से एक है। यह त्योहार भाद्रपदषुक्ल पक्ष dh pkB frfFk dk euk;k tkrk gA bl frfFk dh jkr e lfof/k pUnek dh itk dh जाती है। संध्या काल के तुरंत बाद ज्योंही चाँद आकाष में उदित होता है, पूजन प्रारंभ gk tkrk gA fefFkykokl h ml jkr e [kkyh gkFk ugh] vfir dyk] ukfj;y] [khjk bR;kfn dkb Qy gkFk e ydj pUnek के दर्षन करते हैं। इस रात खाली हाथ चाँद dk n[kuk nk"ki.k rFkk dydi.k ekuk tkrk gA

[k- xk/ku

गोधन त्योहार कार्तिक षुक्ल प्रतिपदा को पड़ता है। गोधन 'गोवर्धन' का अपभ्रंष gA bn d fo:) Lo; d".k u xko/ku&itk dk l=ikr fd;k Fkk] tk bl io d रूप में अभी भी वर्तमान है। इस दिन प्रातःकाल में मिथिला की नारियाँ अपने मवेषी के fuokl LFkku e xkcj l eu"; dh vkdfr cuk dj Qy] fiBkj] nokny] /kku] flnj vkfn l mldh itk djrh gA

x- i[kc

कार्तिक षुक्ल तृतीया को पखेब पड़ता है। यह वस्तुतः मवेषियों का त्योहार है, परन्तु मवेषी पालको को भी असीम आनन्द मिलता है।

?k- **जूरशीतल**

जूरषीतल मिथिला का निजी पर्व है। यह चैत संक्रांति के एक दिन बाद मनाया tkrk gA pfd bl fnu ykx /kjk] dhpM] feVVh rFkk jk[k ls ijLij [kyr g] vr% bl ^/kj[ky^ Hkh dgr gA gkyh d foijhr ;g oLrr% /kyh dk R;kgkj gA

M-dk txjk ¼y{eh iwtk½

nkiR; thou ls lx) R;kgkjk e ls ,d ie[k R;kgkj ^dktxjk^ gA ;g त्योहारषरत् पूर्णिमा की ज्योत्स्नत रजनी में सोल्लास मनाया जाता है। इस fnu uofookfgr oj dh llqjky ls iku] e[kku] feBkb] ngh vkfn dh lkxkr vkrh gA

p-**कुशी अमावस्या**

ekr&fir कर्मों से सुसंबद्ध में ‘कुषी अमावस्या’ एक प्रमुख पर्व है, जो भाद्रपद vekoL;k dk euk;k tkrk gA bl io e fdlh lkekftd lekjkg dh ugh] vfir vkuq"Bkfud धारणा की महत्ता होती है। कुष एक पावन तृण है, जो पितृ कर्मों के liknu d fy, vifjgk; ekuk tkrk gA

N- vknk

firde ls lc) egRoi.k io vknk g] ftls lk/kkj.kr% ^vjnjk^ dgr gA ;g vknk u{k= e euk;k tkrk gA bl volj ij ykx firj dk fiM rk nr g] blds vykok rje ¼ik;j½ vkj ehB jlky Qyk ls foy{k.krkiod ckã.k Hkktu djkr gA firi{k vFkok vU; le; e fd; tku oky firde rFkk vknk e fd; tku oky firde e ;gh vrj g] fd bl le; ckã.k Hkktu e mi;Dr HkkT; inkFkk dk विन्यास आवष्यक माना जाता है। जबकि अन्य समयों में ऐसा नहीं हो होता। Hkktu dju oky ckã.kk dk lHkh idkj ls rlr dj Hkktu djku oky Lo; Hkh vkl;kf;r gkr gA Hkkt e vfHk:fp j[ku oky ykx cMh cpuh vkj clch d lkFk bl R;kgkj dh irh{kk djr jgr gA

t- uokUu

uohu vUu ?kj e yku d miy{; e tk ykx io eukr g ml ^uokUu^ dgr gA ;g lk/kkj.kr% मार्गषीर्ष महीने में मनाया जाता है। धान पक जाता है, तो लोग एक षुभ दिन में धान काट कर लाते है और उससे चूड़ा तैयार करते है। viu [kku l io ml uohu vUu ¼pMk½ l Hkxoku fo".k dh itk djr gA ?kj d ykx bl vfXu ij pMk yu d ckn gh Hkktu djr gA ml fnu ckã.k Hkkt djk;k tkrk gA blh fnu xxk d nf{k.k ikj oky bykd e fMgokj dh itk dh tkrh gA

mi;Dr io&R;kgkj ,o ork d vfrfjDr fookfgr fL=;k lkHkkX;] vkjkX; rFkk lrkuikfIr d fy, lk>] xkjh rFkk gfjlk itrh gA lIrkfcIrk vkj fnudj dk Mkjk ck/krh g] jfookj dk vukuk djrh g] lkeokjh] exyokjh vkfn or djrh g] pnk;.k or rFkk gfjokly djrh g] dkfrd vkj ek?k e ikr% Luku dj xklkbuke lurh g] dHk io e f=o.kh Luku djrh g rFkk lR;ukjk;.k Hkxoku dh dFkk lurh gA le; & le; ij i:"k ykx Hkh fofHkUu idkj d or vkfn j[kr gA yxikp] djek & /kjek] jk/kk"Veh] }kritk efB yxkuk vkfn Hkh fgnvk d fy, egRoi.k volj eku tkr gA

Lor=rk ikfIr d i'pkr 15 vxLr vkj 26 tuojh d fnu Hkh ifo= io d :i e euk; tkr gA mu fnuk lHkh fefFkykokIh viuh ekrHkfe vkj jk"V dh lj{kk dk ldYi yr gA fgUnvk d vykok elyekuk d Hkh fofHkUu io&R;kgkj lky Hkj होते रहते हैं, किन्तु उनमें षबेबरात, रमजान, इदुलफित्र तथा मुहर्रम सर्वाधिक महत्वपूर्ण gA lPpkb rk ;g g fd fefFkyk e fgUn vkj elyeku cM ie rFkk lkgkn l jgk djr gA o ijLij ,d&nlj d io&R;kgkjk e lfEefyr gkdj vkuUn yVr gA mud iei.k vkj fe=rkiod vkpj.kk dk ifjp; bu io&R;kgkjk d volj ij gh feyrk gA bu voljk ij o tkfr&ikfr ,o vkilh Hkn&Hkko dh ldh.k lhek l Åij mB tkr g rFkk thou d e/kj {k.kk dk [kydj vkLoknu djr gA okLrfodrk rk ;g g fd bu io&R;kgkjk u fefFkykokfl;k d ykd thou dk ,d भावात्मक एकता के सूत्र में आबद्ध कर दिया है, जिससे वे बड़े सुख, सुविधा, षांति एवं lketL; d lkFk viuk thou;kiu djr gA ; io&R;kgkj ykfdd vkj ijykfdd] nkuk gh idkj d vkuUnk dk vej ojnku ydj vkr g] ftlI ;gk d ykd thou

vkuUn l >e mBrk gA bl io&R;kgkj d e/ke; {k.kk e gh fefFkyk d vkUrfjd एवं प्रकृत जीवन के दर्षन होते हैं। महर्षि जनक के ज्ञानामृत, कवि, षिरोमणि विद्यापति dh dk0; l/kk vkj bu io–त्योहारों के मधुमय–मंगलमय संदेष, इनसे मिथिला का ykd thou lrr mYykflr] Lifnr ,o vuikf.kr gkrk jgrk gA

lnHk&xUFkk dh lph %&

1- pnk >k & fefFkyk jkek;.k & njHkxk & 1987

2- डा0 उमेष मिश्र&efFkyh lLdfr ,o lH;rk & ongh lfefr njHkxk & 1953

3- डा0 ताराकान्त मिश्र – मैथिली लोक साहित्य का अध्ययन – नरेष पब्लिषिंग gkml & fnYyh & 2008

4- ch0,u0yfu;k & ikphu Hkkjrh; lLdfr & y{eh ukjk;.k vxoky

5- jke/kkjh flg fnudj&संस्कृति के चार अध्याय – उदयाचाल प्रकाषन – iVuk & 1962

6- A study of Orrission, Folklore – Shanti Niketan - 1953.

7- Dr. J.K. Mishra, An introduction to the Folk literature of Mithila, para – 1, Allahabad – 1950.

8- G.A. Grierson: Bihar peasant life, Patna, 1926, P – 400.